



FICHA DE LECTURA

- **TÍTULO: INVISIBLE**
- **AUTOR: PAUL ASUTER**
- **EDITORIAL: ANAGRAMA**
- **AÑO DE PUBLICACIÓN: 2009**
- **SINOPSIS:** En 1967, Adam Walker es un joven poeta ávido de vida y literatura, con mucho más futuro que pasado. Estudia en la Universidad de Columbia, se opone a la guerra de Vietnam y, además, –esto lo dicen quienes lo conocen, porque él no parece darse cuenta– es guapísimo. Una noche, en una fiesta de estudiantes, conoce a una pareja de franceses muy sofisticados, muy seductores. Lo primero que le llama la atención a Adam es el nombre de él, Rudolf Born, como en Bertrand de Born, el poeta provenzal que en uno de los cantos de Dante lleva su propia cabeza cortada en las manos. Tras varios días de ambigua seducción en los que la pareja va tejiendo su invisible tela de araña en torno al hermoso e inocente americano, Rudolf Born, que está en Columbia como profesor invitado en la School of International Affairs, le ofrece a Adam la dirección de una revista literaria que él financiará.
- **RESEÑA:** El Auster afable, ligero de lectura. Mezclando intriga, debilidades humanas, emociones. Juega magistralmente con el narrador, pasando de primera persona a segunda o aun narrador onmisciente.
- **FRASE O PÁRRAFO FAVORITO:** Se pregunta si las palabras no serán un elemento esencial de la sexualidad, si hablar no es en definitiva una forma más sutil de acariciar, y si las imágenes que bailan en nuestra cabeza no son igual de importantes que los cuerpos que abrazamos.